

12:10 **Notas escondidas: la biblioteca musical de la casa de Orleans.**

Se darán a conocer las partituras musicales del siglo XIX, especialmente las manuscritas, pertenecientes a la Biblioteca Musical de la Casa de Orleans conservadas en la Biblioteca Insular de Gran Canaria, destacando no sólo su valor musical, sino también el artístico por la riqueza de sus encuadernaciones.

A cargo de D.^a Natalia Domínguez Medina y D.^a M^a Carmen García Rodríguez. Biblioteca Insular de Gran Canaria.

12:30 **Contabilidad histórica de la Caja de Canarias: avatares de un traslado.**

En 2013 la Biblioteca Universitaria recibe una parte importante del fondo de contabilidad de la Caja de Canarias para su conservación, custodia y difusión. Posteriormente, fue trasladado al Archivo Universitario para aplicarle el tratamiento técnico correspondiente de cara a la consulta de cualquier persona interesada en los mismos.

A cargo de D.^a Luz Marina Acosta Peñate. Archivo Universitario de Las Palmas de Gran Canaria y D. Juan Antonio Martínez de la Fe.

12:50 Debate. Presenta y modera: D.^a Avelina Fernández Manrique de Lara. Subdirectora de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

13:00 Visita al Edificio Central de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

14:00 Almuerzo.

Los certificados de asistencia se enviarán por correo electrónico.



COLECCIONES ESCONDIDAS

TÍTULO: La colección de cartiles teatrales de Manuel Benigno Pires del Archivo General de La Palma y el patrimonio documental efímero.
AUTOR: Manuel Poggio Capelo. Archivo General de La Palma.

TÍTULO: En un rincón del Puerto, reencuentro a José Agustín Álvarez Rizo.
AUTORA: Paz Fernández Palomares. Biblioteca de la Universidad de La Laguna. Fondo Antiguo.

TÍTULO: La creación oral de los fondos del SPAN en la Mediodía de Quez Africa.
AUTORA: Laly Tebanne Hernández Quez Africa.

TÍTULO: Nuestra colección cartográfica de El Museo Canario.
AUTOR: Luis Seguirre Benito. El Museo Canario.

TÍTULO: El fondo Carlos Morón Cabrera en la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
AUTOR/A: Sonia Trujillo Pedrón. Paliza Pintado Pico. Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

TÍTULO: Estas escondidas la biblioteca musical de la casa de Orleans.
AUTORA: Natalia Domínguez Medina, M^a Carmen García Rodríguez. Biblioteca Insular de Gran Canaria.

TÍTULO: Contabilidad histórica de la Caja de Canarias avatares de un traslado.
AUTOR/A: Juan Antonio Martínez de la Fe, Luz Marina Acosta Peñate. Archivo Universitario de Las Palmas de Gran Canaria.



III EDICIÓN DE COMPARTIENDO EXPERIENCIAS: COLECCIONES ESCONDIDAS

17 de febrero 2017

Sala Polivalente del Edificio Central de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria. Campus de Tafira.

PROGRAMA

9:00 **Entrega de documentación.**

9:15 **Apertura y presentación de la jornada.**

D.^a M^a Jesús García Domínguez. Vicerrectora de Comunicación y Proyección Social.

D.^a M^a del Carmen Martín Marichal. Directora de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

9:30 **La narración oral de los fondos del IFAN en la Mediateca de Casa África.**

La colaboración entre Casa África y el Instituto Fundamental del África Negra (IFAN) ha hecho posible la digitalización de parte del Archivo de Lilyan Kesteloot. El archivo está integrado por grabaciones de epopeyas y cuentos de la narración oral de África occidental realizadas desde los años 70 por esta investigadora mitad belga mitad senegalesa. También contiene entrevistas a grandes intelectuales como Cheikh Anta Diop o Leopold Sedar Senghor. Este fondo se puede consultar en acceso abierto en el portal Kuwamba de Casa África.

A cargo de D.^a Loly Betancor Hernández. Casa África.

9:50 **Nuestro fondo de LIJ y cómo lo promocionamos.**

La promoción del fondo de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) se realiza mediante actividades en la biblioteca y visitas a los centros escolares del municipio. En el primer caso, se celebra una sesión mensual de cuentacuentos para prelectores. A los CEIP se les ofrece materiales por si necesitan usarlo en el aula, se realizan actividades en el centro y se les invita a visitar la Biblioteca.

A cargo de D.^a Natalia Navarro Sosa. BPM Antonio Pino Pérez en El Paso, La Palma.

10:10 **La colección cartográfica de El Museo Canario.**

Desde su creación en 1879, El Museo Canario empezó a reunir documentos de todo tipo con objeto de facilitar su conservación y ponerlos a disposición de los investigadores interesados. Comenzó entonces a formarse una pequeña colección de mapas que en la

actualidad se ha convertido en una auténtica cartoteca, fundamental para reconstruir la historia cartográfica de Canarias.

A cargo de D. Luis Regueira Benítez. El Museo Canario.

10:30 **El fondo Carlos Morón Cabrera en la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.**

En 2006 la Biblioteca Universitaria ve incrementado su fondo documental con la donación efectuada por las propietarias de la colección de libros y materiales diversos que habían pertenecido al pintor canario Carlos Morón Cabrera. Ésta se compone, entre otros documentos, de postales, cartas, películas, fotografías, placas fotográficas, clichés, grabados, dibujos, útiles de pintura y apuntes personales.

A cargo de D. Félix Pintado Pico y D.^a Sonia Iruela Padrón. Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

10:50 Debate. Presenta y modera: D.^a M^a del Carmen Martín Marichal. Directora de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

11:00 - 11:30 Desayuno.

11:30 **La colección de carteles teatrales de Manuel Henríquez Pérez del Archivo General de La Palma y el patrimonio documental efímero.**

Se trata de mostrar un conjunto de carteles de espectáculos celebrados en Santa Cruz de La Palma durante el siglo XIX y, a partir de los mismos, subrayar la fragilidad y relevancia de los documentos efímeros en los archivos y las bibliotecas. La colección de carteles expuesta pertenece al Fondo Manuel Henríquez Pérez del Archivo General de La Palma.

A cargo de D. Manuel Poggio Capote. Archivo General de La Palma.

11:50 **En un rincón del Puerto, redescubriendo a José Agustín Álvarez Rixo.**

En un rincón del Puerto de la Cruz, en un pequeño salón, en una cómoda del S.XIX descansaban desde hace tres generaciones 800 manuscritos, 400 dibujos y un centenar de libros de un personaje apasionante, de tremenda actualidad e insuficientemente conocido por sus paisanos, José Agustín Álvarez Rixo. Este archivo personal fue donado por sus descendientes a la Biblioteca Universitaria de La Laguna en el año 2014. Ahora se muestra qué actividades han permitido difundir este legado, permitiendo dos siglos después redescubrir a José Agustín Álvarez Rixo.

A cargo de D.^a Paz Fernández Palomeque. Biblioteca de la Universidad de La Laguna.