

37 Festival del Sur

• Encuentro Teatral Tres Continentes •



 **Agüimes**

del 14 al 20
octubre 2024



Entradas

www.ticketentradas.com

Taquillas de los teatros

Una hora y media antes del espectáculo

Casa de la Cultura Agüimes

09:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Cruce de Arinaga

16:00 a 20:00

Casa de la Cultura Arinaga

16:00 a 20:00

Agenda



EN TEATROS

Miércoles 16

Teatro Auditorio

Mesa redonda Tres Continentes: 'Mil y una luchas por un mundo mejor'

Teatro Auditorio

'Ella y los cerdos'
La Escrig Prod.
CANARIAS

Jueves 17

Teatro Cruce de Culturas

Clase magistral:
Hernán Gené, director teatral

Teatro Municipal

'Manoliño Nguema'
Filmika Galaika
ESPAÑA-GUINEA EC.

Teatro Auditorio

'No me falte el aire'
Alquibla Teatro
MURCIA

Viernes 18

Teatro Auditorio

'Tsunami'
Cía. Hernán Gené
ARGENTINA-ESPAÑA

Casa Museo Orlando Hdez.

Presentación del libro:
'La vida interior de los seres planta'

Lectura dramatizada:
'La noche del oráculo'

Sábado 19

Teatro Municipal

'Quartiers libres'
Libr'Arts
FRANCIA-COSTA DE MARFIL

Teatro Auditorio

'Infiltrado en Vox'
Teatro del Barrio
MADRID

EN LA CALLE

18 al 20

Varios escenarios

'Bambalina y el circo'
Cía Txetxe clown
VALENCIA

Sábado 19

Plaza del Rosario

'Las Pelusonas'
Cía Txetxe clown
VALENCIA



PARA CENTROS EDUCATIVOS

14 al 17

Varios escenarios

Charlas Tres Continentes:
Pepe Naranjo y Nico Castellano

15 y 16

Teatro Municipal

'Abaáh, la casa de la palabra'
Gorsy Edu
GUINEA ECUATORIAL

Viernes 18

Teatro Municipal

'Manoliño Nguema'
Filmika Galaika
ESPAÑA-GUINEA EC.

EN TEATROS

Mesa redonda Tres Continentes: 'Mil y una luchas por un mundo mejor'

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Teatro Auditorio

Categoría:
Charla

Duración:
60 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

El mundo está revuelto. Siempre hubo guerras y conflictos, así como buenas razones para huir de tu país de origen. Pero nunca antes la perversa combinación de violencia, cambio climático y persecución por pensar o ser diferente había llegado a tantos rincones del planeta al mismo tiempo.

Vivimos inmersos en la peor crisis de refugiados que jamás haya conocido el ser humano, con unos 120 millones de personas obligadas a abandonar sus hogares. Y en Canarias sabemos de qué se trata. En 2024 se han cumplido 30 años de la llegada de la primera patera, un éxodo protagonizado por más de 200.000 africanos que tocan a las puertas de Europa. Miles han muerto en el intento.

Miércoles 16

18:00

Hayat Traspas (Somalia) ha creado la ONG 'Save a Girl Save a Generation' para combatir todo tipo de discriminación que sufren las mujeres y, en particular, la ablación y el matrimonio forzoso.

Ahmed Abuzubaida (Gaza) es refugiado palestino en España. Trabaja en la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) ayudando a otras personas que huyen de conflictos.

Claudia Neira (Nicaragua) es una de las programadoras culturales y literarias más activas del panorama Latinoamericano. Ha tenido que buscar refugio en España por el conflicto en su país.

'Ella y los cerdos'

La Escrig Producciones

CANARIAS

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
60 minutos

Edad:
> 12

Entrada:
8 €

Auxilio es un personaje inspirado en Alcira Soust Scaffo, una maestra y poeta uruguaya, radicada en México, que permaneció oculta durante quince días en un baño de la universidad durante la ocupación de la UNAM por el ejército en 1968.

El texto es una versión libre de la novela *Amuleto* (1998) de Roberto Bolaño. En formato de monólogo Auxilio Lacouture, protagonista de la historia, narra un crimen atroz y lejano. Auxilio, mujer de mediana edad, profesora de filosofía, se oculta durante días en los baños de un colegio durante un asalto de la policía en busca de uno de sus alumnos. Auxilio es un personaje que en sí mismo esconde una metáfora. Se identifica con Casandra, alguien que ve el futuro y el pasado. Eso permite que

Miércoles 16

21:00

juguemos, que imaginemos, y que podamos sentir que estamos en los años ochenta, en el presente o en el futuro sin que quede explícito en el texto ni en el montaje.



Clase magistral: Hernán Gené

DIRECTOR TEATRAL

Teatro Cruce de Culturas

Categoría:
Taller

Duración:
90 minutos

Edad:
> 18

Público:
Profesional

Montar cualquier obra de teatro, del tiempo y estilo que sea, implica enfrentarse a diferentes desafíos. Pero en el caso de Shakespeare nos encontramos con un prodigio tal que las dificultades se multiplican. Ejércitos enteros cruzan la escena, batallas navales, duelos y enfrentamientos armados se suceden en no pocas de sus obras. Estos, así como las apariciones de hadas, brujas, duendes, son algunos de los desafíos a los que un director de escena se enfrenta cuando decide hacer lo que hoy en día se ha dado en llamar montar un Shakespeare.

Sin embargo, la misma altura del autor, de sus obras y sus personajes, dan alas a la imaginación y abren puertas hacia la concreción de una poesía

Jueves 17

11:00

escénica que las dignifique, confluyendo en una inequívoca afirmación: 'sí, se puede'.

En esta clase magistral, Hernán Gené se adentra en el universo shakespeariano para compartir con el auditorio su extensa experiencia como director teatral, su saber y admiración por las posibilidades imaginativas del desafío que supone llevar a Shakespeare a escena.

Inscríbete aquí:





'Manoliño Nguema'

Filmika Galaika

ESPAÑA-GUINEA ECUATORIAL

Teatro Municipal

Categoría:

Cine

Duración:

85 minutos

Edad:

Familiar

Entrada:

Libre

Marcelo Ndong, un sexagenario artista africano formado en España, y que ahora regenta una pequeña guardería en Malabo (Guinea Ecuatorial), recibe una inesperada propuesta. Como en tantas otras ocasiones deberá montar una obra de teatro, pero esta vez el argumento será él, su propia vida.

Jueves 17

18:00



'No me falte el aire'

Alquibla Teatro

MURCIA

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
100 minutos

Edad:
> 12

Entrada:
8 €

No me falte el aire es un proyecto sobre los tránsitos que existen de la juventud a la madurez, del campo a la ciudad, de los últimos cincuenta años de España, desde 1971 hasta nuestros días.

En un laberinto de espejos en tiempos y espacios, los personajes que recorren esta obra están buscándose desde su juventud y enfrentándose a lo que los aprisiona, recomponiendo las historias de su pasado, aprendiendo a convivir con la ansiedad de su presente y erigiendo estrategias para reverdecer.

La obra nos sitúa ante una juventud que transita la treintena y se marcha de casa. A través del personaje de Julia, nuestra protagonista, conocemos las historias de otros dos jóvenes,

Jueves 17

21:00

Álex y María. En una búsqueda de su identidad, a los tres les acompaña su pasado, el de las historias de otros que ya debieron enfrentarse a esos caminos en su juventud: Julián-La Lana, homosexual que escapa del pueblo para liberarse en la Barcelona disidente de los setenta; el de Marga, asumiendo que su vida la desea en el pueblo y no en la movida madrileña; o el de Paco, que nos habla desde el tiempo de la tierra y el campo y nos invita a que se borren los idealismos y trabajemos por el mundo que deseamos para vivir.



Presentación del libro: 'La vida interior de los seres planta'

Casa Museo Orlando Hernández

Categoría:
Literatura

Duración:
30 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

La vida interior de los seres planta, de José Luis Baños de Cos, resultó premiada en la primera edición del Certamen de Textos Teatrales Orlando Hernández Martín. El texto ha sido editado y distribuido por Ediciones Antígona como parte del premio que otorga la asociación.

Viernes 18

18:30



Lectura dramatizada: 'La noche del oráculo'

Casa Museo Orlando Hernández

Categoría:
Literatura

Duración:
75 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

José Antonio Oliva dirige la lectura dramatizada del texto ganador de la segunda edición del Certamen de Textos Teatrales Orlando Hernández Martín, *La noche del oráculo*. Lidia Franco y Varinia Casimiro serán las actrices encargadas de la interpretación del texto, que se realiza como parte del premio.

Viernes 18

19:15

'Tsunami'

Cía. Hernán Gené

ARGENTINA-ESPAÑA

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
70 minutos

Edad:
> 12

Entrada:
8 €

Mientras un feroz bombardeo sacude la ciudad, Eiwod Divad, director del Kartoffel Theater, resiste el asedio en el sótano de su famoso teatro. Ahora está solo. La gran actriz Leira Rosalind ha muerto y su fantasma se hace presente invitándolo a homenajear su último montaje juntos: *La tempestad*, de William Shakespeare.

Así, el director rinde una sentida ofrenda a la que fue su musa y compañera de escena. Mientras tanto, afuera parece haberse desencadenado el Apocalipsis. Un feroz bombardeo -que por momentos no se diferencia de una furiosa tempestad- amenaza con llevarse por delante lo poco que queda de vida. El director y la actriz entran una vez más en el tercio rito del teatro.

Viernes 18

21:00

¿Es que el mundo se ha vuelto loco?
¿Es real el caos del exterior o es la ficción del teatro?

Un emocionante homenaje al teatro y a todos los que en él trabajan haciendo de la terca resistencia su principal arma.



'Quartiers libres'

Libr'Arts

FRANCIA-COSTA DE MARFIL

Teatro Municipal

Categoría:

Danza

Duración:

75 minutos

Edad:

> 12

Entrada:

Libre

Una mujer explora espacios peculiares en los que nos vemos obligados a permanecer, lugares prohibidos donde se negocian formas de expresión, sumisión y revelación. Una lucha interminable y violenta, en nombre de la libertad de expresión, donde renunciar no es una opción. En esta pieza aparece una bailarina peculiar e impetuosa pero que está atrapada dentro de los objetos de su propia actuación, a los que se enfrenta para domar el escenario. Breugé cuestiona los espacios libres para las mujeres.

La escenografía de este espectáculo ha sido posible gracias a la colaboración de:

 Martínez Cano

Ecoparque
Gran Canaria

 Aguas de Teror

Sábado 19

19:00



'Infiltrado en Vox'

Teatro del Barrio

MADRID

Teatro Auditorio

Categoría:
Teatro

Duración:
75 minutos

Edad:
> 12

Entrada:
8 €

Moha Gerehou es activista, periodista, escritor y experto en redes sociales. Ha sido presidente de SOS Racismo. Desde todos esos lugares ha impulsado la conciencia y el movimiento antirracista. Últimamente le preocupa mucho el empoderamiento que sienten bastantes personas para ser racistas. Un empoderamiento que viene incluso de la esfera institucional. Fue así como se le ocurrió infiltrarse en VOX. Ha repetido que es español más veces que el mismísimo Santiago Abascal.

Su intención era utilizar las siglas y plataformas del partido como altavoz para desarticular el mensaje discriminatorio que transmite esta organización política. También era esencial para él demostrar que en España el racismo se reconoce sólo



Sábado 19

21:00

en las acciones de la entidad, pero tenemos que mirarnos más el ombligo: el racismo está caladísimo en la sociedad y lo desplegamos y exhibimos a todas horas. Buscaba, además, evidenciar cómo la desinformación es un arma esencial de la extrema derecha. Y analizar qué ocurre cuando una persona que se ha ganado una credibilidad social defiende causas antagónicas con su visión del mundo.

La compañía Teatro del Barrio ha sido galardonada con el Premio Nacional de Teatro 2024.



EN LA CALLE

'Bambalina y el circo'

Cía Txetxe clown

VALENCIA

En la calle

Categoría:
Circo

Duración:
60 minutos

Edad:
Familiar

Entrada:
Libre

Bambalina y el circo es un espectáculo para toda la familia. Ella, entusiasta y torpe, loca y torpe, divertida y torpe, desplegará una carpa de circo desde su pequeño carro, copiando los antiguos números de circo de mujeres. Así veremos en escena a la maravillosa mujer barbuda, la maga enana, la mujer de goma, o la domadora más valiente.

Risas aseguradas en un espectáculo creado para compartir en familia, para valorar a pequeños y mayores, para activar la imaginación, pero sobre todo, para unirnos deseando que todo salga bien.

Nuestra querida Bambalina se jugará la vida por el público, convirtiendo así el circo en el mayor espectáculo del mundo.

Viernes 18

18:00

Plaza Primero de Mayo
Cruce de Arinaga

Sábado 19

12:00

Puesto de Socorro, Avda. de Los Pescadores
Arinaga

Domingo 20

12:00

Plaza del Rosario
Agüimes



'Las Pelusonas'

Cía Txetxe clown

VALENCIA

Plaza del Rosario, Agüimes

Categoría:
Circo

Duración:
60 minutos

Edad:
Recomendado > 18

Entrada:
Libre

Espectáculo cómico, cabaretero, femenino y feminista, idiota, subversivo y erótico. Su lema es divertirse. *Las Pelusonas* vienen al escenario a mostrar y demostrar que las mujeres, niñas, jóvenes y abuelas lo que quieren es divertirse.

En un formato cabaretero, irán realizando escenas cómicas en las que la coreografía y la música se convierte en una vorágine de tonterías enlazadas. Estas personajes son las encargadas de realizar todos los números haciéndose pasar por divas, sensuales, eróticas y hasta inteligentes para llegar a una gran sorpresa final, con el público como protagonista.

Espectáculo transgresor, tonto y divertido.

Sábado 19

22:00



CENTROS EDUCATIVOS

Charlas Tres Continentes

COORD. JOSÉ NARANJO Y NICOLÁS CASTELLANO

Centros educativos

Categoría:
Educación

Duración:
60 minutos

Hayat Traspas es de origen somalí y la primera mujer de su familia que no ha sufrido la mutilación genital femenina. Ha creado, junto a su madre, la ONG Save a Girl Save a Generation para combatir todo tipo de discriminación que sufren las mujeres y, en particular, la ablación y el matrimonio forzoso.

Marie Louis Ndiaye vino a Canarias desde Senegal para contar el drama de la emigración y es la única periodista de este país africano que cruzó a la otra orilla para comprender de primera mano el drama de decenas de miles de emigrantes. Decidió dejar su cómoda posición de reportera especializada en asuntos judiciales en su país para ir hasta ese lugar del que tanto hablaban sus paisanos, esas islas soñadas

hacia donde apuntan la proa de los cayucos.

Ahmed Abuzubaida, nacido en la Franja de Gaza, es refugiado palestino en España, donde trabaja dando información y orientación a otras personas que huyen de conflictos en la oficina de Madrid de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Ahmed nos contará del sufrimiento de todo un pueblo y de la angustia de vivir lejos de familia y amigos en medio de tanta muerte.

Claudia Neira es una de las programadoras culturales y literarias más activas del panorama latinoamericano. Ha tenido que buscar refugio en España por el conflicto en Nicaragua, su país natal.

'Abaáh, la casa de la palabra'

Gorsy Edu

GUINEA ECUATORIAL

Teatro Municipal

Categoría:
Teatro

Duración:
60 minutos

Abáah, es una creación artística orientada al público familiar con el objetivo de acercar la sabiduría y música africana a los hogares.

A través de la música, cuentos, refranes, proverbios y juegos infantiles, conocerán de manera divertida la cultura de algunos de los pueblos que habitan África. Escucharán canciones, músicas e historias ancestrales con gran contenido didáctico.

Martes 15

Miércoles 16

11:00



