



SIC4Change presenta su trabajo para abordar la aporofobia y la pobreza desde la innovación social en Casa África mañana.

- *Casa África albergará el evento de cierre del proyecto “**Las historias que nos contamos: por un cambio de narrativas sobre la pobreza y exclusión social**” de la organización SIC4Change, ONG experta en innovación social y tecnología.*
- *“En el proyecto se realizan talleres de sensibilización y capacitación a profesionales en materia de nuevas narrativas con alumnado de secundaria, personal de empresas, entidades sociales y administración pública”, explica Valeria Payán, coordinadora del proyecto.*

**Las Palmas de Gran Canaria, 16 de octubre de 2024.**

En un contexto socioeconómico incierto tras las consecuencias de la pandemia y las cuestiones de geopolítica global como la guerra, el aumento de la brecha de la desigualdad, la polarización de la misma y la problemática relativa a las dimensiones del mercado laboral, el aumento de las personas en riesgo o situación de pobreza y exclusión social es una realidad. Muestra de ello son los datos aportados por el informe Arope de la EAPN donde refleja una tendencia creciente desde 2019, llegando a un 26,5% en 2023. La pobreza más allá de una carencia material, es una problemática multifactorial, en la que inciden dimensiones estructurales, socioeconómicas, psicosociales y relacionales, entre otras.

Las causas de la pobreza son heterogéneas y multifactoriales, algo que no se tiene en cuenta de manera generalizada, ya que las atribuciones, prejuicios y estereotipos están bastante definidos en el imaginario colectivo donde se socializa la concepción de la

pobreza y la exclusión social, mediante atribuciones que se fundamentan en una dimensión de carencia material, meritocrática y estigmatizadora que culpabiliza al individuo, lo que repercute en múltiples formas de discriminación. Esto es relevante porque, según la pirámide del odio, el primer paso para alimentar el discurso se fundamenta desde los estereotipos y prejuicios. Como ya se ha visto con la migración y como manifiesta los datos sobre registros de delitos de odio por aporofobia en los que el año 2015 -año de referencia- es el año con mayor aumento de casos registrados por aporofobia desde que comienza a “recogerse” datos al respecto (2013).

El proyecto **“Las historias que nos contamos: por un cambio de narrativas sobre la pobreza y exclusión social”**, financiado por la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, busca contrarrestar esta realidad.

Con duración de un año, en el marco de la iniciativa se llevaron a cabo una serie de talleres de sensibilización con distintos colectivos. Uno de ellos fue el alumnado de centros educativos, con quienes se trabajaron tres encuentros de carácter teórico-práctico y una última sesión donde se empleó el arte como una herramienta de transformación social. Más de 450 alumnas y alumnos del IES AMURGA, IES JOAQUÍN ARTILES, IES VILLA DE FIRGAS, IES NOROESTE, IES VEGA DE SAN MATEO, IES CARRIZAL, IES FARO DE MASPALOMAS, IES GUÍA participaron para componer la canción [“Amor y Respeto”](#). El tema fue co creado junto al facilitador musical Augustín Lapertosa.

Asimismo se realizó la capacitación a 62 profesionales de personal de empresas, administración pública y organizaciones sociales, véase el Ilustre Ayuntamiento de Ingenio y la Fundación Ecca Social. El concepto de privilegio, la interseccionalidad desde el punto de vista de la raza, el género y la clase, y la relación entre el uso del lenguaje y la migración fueron algunos de los temas abordados.

Por otro lado, el alumnado del CIFP Felo Monzón también participó en acciones de aprendizaje y servicio en materia de migraciones con jóvenes migrantes que forman parte de la iniciativa Enreda de SIC4Change, dirigido a promocionar la inserción laboral. Este enfoque pedagógico complementó el aprendizaje en las aulas a través de la participación del grupo de estudiantes en un contexto real.

Además del trabajo con estos grupos también se realizó la promoción del proyecto y su objetivo a través de radios escolares y el programa Radio Refugio de CEAR, así como con la participación en espacios clave como el III Foro para la colaboración público-privada en el sector Educación y Formación y la Mesa de Coordinación de Juventud Migrante.

**Durante el evento de cierre, inaugurado por D. José Segura Clavell, Director General de Casa África y Dña. Laura García, Coordinadora de SIC4Change Nodo Canarias, se presentarán los resultados de la iniciativa y se llevará a cabo la interpretación en directo del tema “Amor y Respeto” por parte del alumnado participante. La cita es este jueves 17 de octubre de 10:00 a 13:00 horas en Casa África.**

SIC4Change lleva trabajando las nuevas narrativas con diversos actores clave hace 4 años, multiplicando anualmente su alcance e impacto. Aunque el proyecto ha finalizado su ejecución, las propuestas en materia de nuevas narrativas de la ONG tendrán continuidad ya que, además tener carácter transversal a todas sus iniciativas, continuarán en el marco del proyecto Enreda, financiado por el Fondo Social Europeo.

Para asistir al evento es necesario realizar una inscripción [en este enlace](#) y/o solicitar más información al correo [vpayan@sic4change.org](mailto:vpayan@sic4change.org), dirigiéndose a Valeria Payán, coordinadora de la iniciativa.