



Europeos africanos Una historia jamás contada

Olivette Otele

Una reivindicación de aquellas personas de origen africano que a lo largo de la historia han dejado su huella en Europa.

Un título excepcional de la colección de **Casa África**.

Desde hace años Los Libros de la Catarata trabaja en cooperación con **Casa África** por impulsar un mejor conocimiento de la actualidad de los países africanos así como de su historia y los efectos de las sociedades civiles a través de los ensayos y textos de autores africanos y africanistas. En esta colección se abordan temáticas relacionadas con el desarrollo y el potencial del continente desde una perspectiva alejada de los estereotipos con los que tradicionalmente se han tratado las realidades africanas. **Europeos africanos** es el último libro, un título excepcional de una **colección que ya cuenta con un amplio catálogo**.

Olivette Otele nos descubre una historia jamás contada: la de la profunda huella de los africanos en Europa, que reconstruye a través de semblanzas tanto de figuras prominentes —Septimio Severo, san Mauricio, Jacobus Capitein, Juan Latino, Manga Bell, Paulette y Jane Nardal...— como de la gente corriente. **Esta deslumbrante herencia, ignorada durante siglos, nos revela antiguos y diversos vínculos entre ambos continentes y arroja luz sobre cuestiones vigentes hoy en día, como el racismo, la identidad, la ciudadanía, el poder y la resiliencia.**

La autora



Doctora en Historia por la Sorbona de París, ejerce como investigadora y docente en la SOAS University de Londres. Es experta en historia colonial europea y se ha centrado en trabajar los vínculos de este legado con la configuración contemporánea de la ciudadanía. Sus aportaciones en este campo son internacionalmente reconocidas. En 2018 se convirtió en la primera mujer negra en ocupar una plaza de profesora titular de Historia en el Reino Unido. Fue vicepresidente de la Royal Society of History y en 2021 formó parte del jurado del premio Booker International. Su ensayo *African Europeans* fue finalista del LA Times Book Prize 2022 y el Orwell Prize 2021. También ha

coeditado el volumen *Post-Conflict Memorialization: Missing Memorials, Absent Bodies* (Palgrave Macmillan, 2021) y colabora regularmente con medios como The Guardian y la BBC.

“Un libro que he estado esperando toda mi vida”

Afua Hirsch, autora de *Brit(ish)*

“Un ensayo reparador que deshace la ignorancia en torno a la raza y la negritud en Europa”

Priyamvada Gopal, autor de *Insurgent Empire*

“La historia europea no está completa sin este libro”

Bonnie Greer, dramaturga y novelista

“Importante, apasionante y esclarecedor. Otele desvía la mirada hacia aquellos que han sido deliberadamente excluidos de los relatos históricos tradicionales”

Janina Ramírez, historiadora

CONTENIDO

Presentación

Introducción

1. Primeros encuentros: de los pioneros a los romanos africanos
2. Negros mediterráneos: esclavitud y renacimiento
3. La trata transatlántica de esclavos y la invención de la raza
4. Ni aquí ni allí: herencias duales y roles de género
5. Recuerdos fugaces: amnesia colonial y figuras olvidadas
6. Reivindicar un pasado, navegar por el presente
7. Identidad y liberación: los europeos africanos de hoy

Epílogo

Bibliografía

Índice analítico

Para mayor información, envío de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso - prensa@catarata.org -Tel. 915 322 077 / 659 417 948