

El Gobierno de Canarias lleva a Casa África la exposición que recorre 30 años de migración en las islas

La exposición recoge ochenta trabajos de 16 fotoperiodistas sobre la Ruta Canaria desde que llegó la primera patera a Fuerteventura el 28 de agosto de 1994

El viceconsejero de Presidencia, Alfonso Cabello, inauguró hoy en Casa África una muestra de ochenta fotografías que hacen un recorrido por los treinta años de migración en las islas. En un acto al que también asistió el viceconsejero del Gabinete del Presidente, Octavio Caraballo, el viceconsejero de Bienestar Social, Francis Candil, el director general de Casa África, José Segura Clavell, y la comisaria de la exposición Desirée Martín, y que coincide con el Día Internacional de los Migrantes, Cabello llamó la atención sobre “el drama humanitario que vive las islas”.

En este contexto, el viceconsejero de Presidencia apuntó que la exposición impulsada “nos acerca a la realidad que vive el archipiélago” y confió que “sirva para despertar conciencias” y para seguir reclamando una gestión “eficaz” del Estado y de la Unión Europea. Asimismo, Cabello, que reconoció el trabajo de los 16 fotoperiodistas que participan con su trabajo en esta exposición, así como, al periodista y Premio Canarias de Comunicación, José Naranjo, y al catedrático de la Universidad de La Laguna, Rodrigo Fidel.

Por su parte, el viceconsejero de Bienestar Social, Francis Candil, “muestras como estas son un escaparate a la magnitud de la tragedia que se vive en Canarias y que viven estas personas migrantes al salir de sus países. Es importante comunicar a través de las emociones, porque el dato frío diario de llegadas que reflejan los medios de comunicación no aporta la dimensión real de lo que está sucediendo hoy en día; y el arte, y la cultura en general, son vehículos extraordinarios para concienciar sobre este drama y poner rostros a cada una de las personas que llegan a nuestras costas en busca de un futuro mejor. Mientras, seguiremos aportando ideas y esperando que el Gobierno central y la propia Europa dimensionen en su justa proporción el reto al que nos enfrentamos y pongan soluciones efectivas sobre la mesa. Gracias a Desirée Martín y a todas las personas que con sus trabajos integran esta muestra”.



El director general de Casa África, José Segura Clavell, transmitió la satisfacción de todo el personal de la institución pública tras la iniciativa de Gobierno canario para que alberguen esta exposición, de la que destacó que “hay que transmitir conocimiento, realidades y esta exposición es un reflejo excepcional”, “un reflejo de la información honesta” desde la llegada hace 30 años de la primera embarcación a Fuerteventura. También subrayó que es “una oportunidad” para dirigirse a colegios, familias, asociaciones de vecino o colectivos de cualquier índole y que sepan que Casa África está a la entera disposición de la ciudadanía de las islas. Además, espera que en las próximas semanas la exposición sea un flujo permanente de ciudadanos y permita meditar sobre qué ocurre con un hecho humanitario de esta dimensión.

“La ruta Canaria, 30 años de migración y muerte”

‘La ruta canaria, 30 años de migración y muerte’ reúne 80 obras de 15 fotoperiodistas pertenecientes a las ocho islas canarias: Pepe Naranjo, Carlos de Saá, Adriel Perdomo, José Luis Carrasco, Arcadio Suárez, Desiré Martín, Mercedes Menéndez, Manuel Lérica, Alberto Valdés, Andrés Gutiérrez, Arturo Rodríguez, Fran Pallero, Esteban Pérez, Moisés Mendoza, Gelmert Finol y Rubén López.

La comisaria Desiré Martín subrayó que la exposición representa un viaje por el movimiento migratorio en las islas desde el año 2002 hasta el presente, tres décadas en que el fenómeno ha pasado por diferentes etapas.

Podrá verse desde este miércoles 18 de diciembre en Casa África hasta el próximo 17 de enero.

Presidencia de Gobierno

Oficina de Relaciones con los Medios de Comunicación

922 923 826 / 928 211 221

www.gobiernodecanarias.org

Para más información consulta el Portal de Noticias