



CURSO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA, CULTURAL Y PEDAGÓGICA DE PROFESORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Código del curso: CFPM77-23

Lugar de celebración

Instituto Cervantes, Alcalá de Henares (Madrid)
C/ Libreros 23 - Alcalá de Henares

Fechas de celebración

Del 13 al 17 de febrero de 2023

Descripción del curso

Este curso cuyo fin es la actualización lingüística, cultural y pedagógica constituye una oportunidad para docentes que desarrollan su actividad profesional en países no hispanos para revisar sus principios pedagógicos a la luz de los últimos avances en metodología de la enseñanza de lenguas en Europa y realizarlo en inmersión, en contacto con la lengua y la cultura españolas, durante una semana. El programa se completa con actividades culturales por las tardes ofrecidas por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Objetivos del curso

- Reflexionar sobre la metodología de enseñanza de las lenguas europeas y sus implicaciones en el aula de Español como lengua extranjera (ELE)
- Apropiar de nuevas herramientas para fomentar el aprendizaje en el aula de ELE y para el desarrollo profesional de los docentes

Duración del curso

31 horas (25 h en clases en el aula + 6 horas en visitas guiadas)

Requisitos

- Ser profesor o profesora de español en activo en un centro de Costa de Marfil / Senegal (educación secundaria, universidad, liceos, escuelas privadas)
- Contar con un nivel B2 o superior de español acreditado. Tendrán prioridad los acreditados con un diploma DELE o un certificado SIELE



Criterios de selección

Solo se tendrán en cuenta las solicitudes que cumplan con los requisitos para la selección de 15 docentes, que disfrutarán de la subvención de un curso de formación docente de 5 días en Alcalá de Henares (España), con todos los gastos de desplazamiento, alojamiento, manutención (comidas y cenas) e inscripción del curso pagados.

En el proceso de selección se tendrán solo en cuenta las solicitudes que cumplan con los requisitos. Entre estas, se dará prioridad a quienes acrediten el nivel de dominio de español con los diplomas DELE y SIELE; a los profesores de secundaria; al equilibrio entre hombres y mujeres; y al orden de llegada de las solicitudes.

Dirección del curso

Teresa Alonso Cortés

Formadora de profesores (Instituto Cervantes en Alcalá de Henares)

Profesora de ELE (Instituto Cervantes de Dublín)

Horario

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 11:00	Saludos y bienvenida de las autoridades Actividades para conocerse Teresa Alonso	Comunicarse en español: comprender, escribir, hablar e interactuar en español (I) Teresa Alonso	Léxico, gramática y cultura: recursos para comunicar (I) Adelaida Gil	Evaluar para aprender Adelaida Gil	Herramientas para el desarrollo del docente Teresa Alonso
11:00 11:30	PAUSA				
11:30 14:00	Nuestros contextos nuestras necesidades Conchi Rodrigo	Comunicarse en español: comprender, escribir, hablar e interactuar en español (II) Teresa Alonso	Léxico, gramática y cultura: recursos para comunicar (II) Adelaida Gil	Mi propuesta pedagógica Conchi Rodrigo y Adelaida Gil	Plan de acción para mi desarrollo Teresa Alonso y Adelaida Gil Clausura y entrega de certificados
14.00 16.00	COMIDA				
16.00 18.00		Alcalá, Patrimonio de la Humanidad	Alcalá romana	Alcalá literaria	



Resumen de los talleres

Actividades para conocerse

La primera clase al inicio de un curso es de gran importancia para sentar las bases de la que va a ser la metodología de trabajo, las dinámicas de clase y para crear un ambiente idóneo que favorezca el aprendizaje y para que el alumnado se sienta cómodo y seguro para fomentar el aprendizaje a través de la interacción.

Nuestros contextos, nuestras necesidades

¿Cómo es la enseñanza del español en tu país? ¿Y en tu centro? ¿Cuáles son los retos a los que te enfrentas como profesor? ¿Qué respuestas se están dando o se pueden dar a esos retos? Entre todos nos acercaremos a los distintos contextos de enseñanza y aprendizaje presentes en el aula e identificaremos necesidades.

Comunicarse en español: comprender, escribir, hablar e interactuar en español (I y II)

En un enfoque orientado a la acción y una enseñanza encaminada a reproducir en el aula lo que ocurre en la vida real, la integración de las diferentes actividades comunicativas de la lengua es a lo que debemos optar para recrear en el aula aquello que ocurre al usar la lengua para comunicarse en una comunidad. En la comunicación lo más habitual es que varias actividades se combinen entre sí. Se aportarán ejemplos de tareas que combinen las diferentes actividades de la lengua.

Léxico, gramática y cultura: recursos para comunicar (I y II)

Los recursos para comunicarse en una lengua se refieren a los recursos lingüísticos (gramática y léxico), culturales y estratégicos que el alumno necesita para alcanzar un objetivo comunicativo determinado y materializarlo en un producto textual. El objetivo de este taller es enseñar a trabajar con recursos comunicativos, tanto lingüísticos como culturales, a partir de muestras de lengua que nos permitan diseñar productos textuales que respondan a determinados objetivos comunicativos.

Evaluar para aprender

La evaluación formativa valora el proceso de aprendizaje en su totalidad y es la que nos señala si debemos ralentizar el ritmo de aprendizaje o acelerarlo y cómo hacerlo para diagnosticar si el alumno dispone de todo lo que necesita para conseguir los objetivos comunicativos establecidos. En este taller analizaremos los principios de la evaluación formativa, el papel de los alumnos, del profesor y de los materiales en el proceso de aprendizaje y algunas de las herramientas que podemos implementar para que se produzca el aprendizaje.

Mi propuesta pedagógica

El objetivo de este taller es planificar, en grupos, una actividad de su manual o de su currículo de español e implementarla en el aula con los compañeros, teniendo en cuenta los distintos aspectos trabajados en el curso, por ejemplo, cómo dinamizar una comprensión de lectura o una comprensión auditiva, cómo elaborar una sistematización gramatical, etc.

Herramientas para el desarrollo del docente

¿Cómo podemos desarrollarnos profesionalmente? ¿Cuáles son nuestros puntos fuertes y aquellos aspectos en los que necesitamos seguir avanzando? ¿Cómo identificarlos? ¿Qué herramientas tenemos a nuestra disposición? En este taller veremos cómo podemos gestionar y evaluar nuestro propio proceso continuo de desarrollo con vistas a mejorar nuestra actuación profesional tanto en el ámbito del aula como en el de nuestro centro de trabajo.

Plan de acción para mi desarrollo

En este taller reflexionaremos sobre el impacto que han tenido las diferentes actividades que hemos realizado en las distintas sesiones del curso y nos plantearemos individualmente unos objetivos para llevar a cabo pequeñas transformaciones en nuestras aulas. Será una oportunidad de contrastar con los compañeros cómo queremos continuar el desarrollo iniciado en estas jornadas.

Formadoras

Teresa Alonso Cortés



Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca, Máster en Enseñanza de ELE por el Instituto Cervantes y la UIMP, actualmente realiza un grado en Educación Primaria. Es profesora del Instituto Cervantes de Dublín y en la actualidad trabaja en el Departamento de Formación de Profesores del Instituto Cervantes. Ha impartido clases de español en centros educativos de Secundaria y en universidades en Reino Unido, Francia y Turquía, así como en los Institutos Cervantes de Estambul, Sofía, San Antonio y Dublín. Ha impartido cursos de formación de profesores sobre la enseñanza de gramática, intercultural, dinámicas y observación de clases. Ha sido responsable de proyectos de formación en Dublín y San Antonio y ha participado en programas de tutorización de profesores. Cuenta con diversas publicaciones y es coautora de materiales didácticos como el *Complemento de gramática y vocabulario de Aula Internacional 1* y *Los itinerarios de Gente 2* para Difusión.

Adelaida Gil Martínez



Licenciada en Filología Inglesa, DEA en Lingüística por la Universidad de Santiago de Compostela y Máster en ELE y Crítica Literaria por la Universidad de Kansas, Lawrence (EE.UU.). Ha impartido clases de español en la Universidad de Kansas, en la Universidad de Bucarest como lectora del MAE-AECID y en los Instituto Cervantes de Bucarest, Manila, Burdeos y Moscú, donde es profesora titular. Como formadora de formadores, ha sido coordinadora y ponente del Instituto Cervantes en los *Cursos Internacionales* de la Universidad de Santiago desde el año 2003. Cuenta con diversas publicaciones sobre comunicación intercultural, gramática y la explotación de los corpus de aprendices como herramienta de investigación para los profesores de español. Actualmente trabaja en el Departamento de Formación de Profesores del Instituto Cervantes en Alcalá de Henares.

Conchi Rodrigo



Diplomada en Profesorado de EGB, licenciada en Filología Hispánica, máster en enseñanza de ELE y Diploma de estudios avanzados sobre el desarrollo de la competencia docente. Ha trabajado como profesora de ELE y como coordinadora de idiomas. Trabaja en el Instituto Cervantes donde ha coordinado la sección *DidactiRed*, ha participado en la comisión de redacción del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, en el Proyecto Europeo EPG y es parte del equipo técnico de redacción de *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. Es autora de materiales didácticos (*Socios 1*, *En Acción 1*, *En Acción 2*) y formadora de profesores en diferentes cursos y programas de postgrado. Actualmente trabaja como técnico en el Departamento de Formación de Profesores del Instituto Cervantes.



Actividades culturales (visitas guiadas)

Alcalá, Patrimonio de la Humanidad

Orígenes de la ciudad, su historia, sus personajes y los principales edificios de interés en el centro histórico: la Alcalá universitaria y la Alcalá medieval, con el eje de su antigua judería, la Catedral Magistral, el Palacio de los Arzobispos de Toledo, la Casa de Miguel Cervantes y la iglesia donde fue bautizado.

Alcalá romana

La antigua ciudad romana de Complutum es la única ciudad romana de la Comunidad de Madrid con una planta urbana aún visible. Alcalá de Henares cuenta con yacimientos arqueológicos de interés: se visitará el Conjunto Monumental del Foro de Complutum y la Casa de Hippolytus.

Alcalá literaria

Recorrido a través de los autores literarios que tuvieron en Alcalá su cuna, su residencia o su lugar de estudio: desde escritores medievales como el Arcipreste de Hita o del Siglo de Oro español como Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Francisco de Quevedo, Tirso de Molina, Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola, etc., hasta autores más recientes como Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Miguel Hernández, Isabel Allende o Manuel Azaña.

Certificados

El último día del curso se entregará un certificado de asistencia, emitido por el Instituto Cervantes, a todos aquellos asistentes que hayan participado en un mínimo del 80% del programa. Es imprescindible para ello firmar diariamente la lista de asistencia.

Valoración del curso

Al finalizar el curso se pasará a los asistentes un cuestionario de valoración del curso.

Curso organizado y financiado por

